

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
2018–2019 у.г.**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Максимальное время выполнения заданий – 180 минут.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Максимальное количество баллов – 65.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание № 1.

Перед вами шесть изображений Мадонны с младенцем (Женщины с ребенком), исполненных в разные эпохи, в разных стилях (Средневековье, Возрождение, эпоха барокко, эпоха классицизма, Древняя Русь, XX век). Исходя из знаний стилистических особенностей этих стилей, определите, к какому из стилей относится изображение.

А



Б



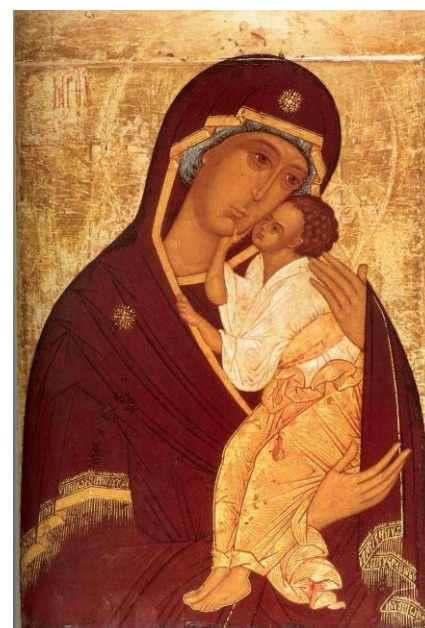
В



Г



Д



Е



Эпоха, стиль	Изображение (отметить буквой)
Франция. XIV век	
Возрождение	
Россия. XVI век	
Классицизм. XVII век	
Барокко. XVII век	
XX век	

По 1 баллу за правильно указанный эпоху и стиль.

Всего за задание № 1 – максимум 6 баллов.

Задание № 2

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

Вид искусства

- А – литература
- Б – живопись
- В – архитектура
- Г – музыка
- Д – скульптура
- Е – иконопись
- Ж – кино
- З – театр

Произведение

- 1 – «Медный всадник»
- 2 – «Александр Невский»
- 3 – «Кармен»
- 4 – «Илиада»
- 5 – «Солярис»
- 6 – «Борис Годунов»
- 7 – «Последний день Помпеи»
- 8 – Зимний дворец
- 9 – «Весна»
- 10 – «Лунная ночь на Днепре»
- 11 – «Гамлет»
- 12 – «Сказка о золотом петушке»
- 13 – «Руслан и Людмила»
- 14 – «Мадонна Бенуа»
- 15 – «Эгмонт»

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский		
С.М. Эйзенштейн		
А.С. Пушкин		
К.П. Брюллов		
А.А. Тарковский		
Ж. Бизе		
М.И. Глинка		
М. Фальконе		
Л. да Винчи		
У. Шекспир		
С. Боттичелли		
Ф.Б. Растрелли		

За верное соотношение авторов, видов искусства и произведения – по 1 баллу за каждый элемент

Всего за задание № 2 – максимум 15 баллов.

Задание № 3.



Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 понятий или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Распределите понятия по группам.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора или произведений, созданных в эту эпоху и в данном регионе.

1.		
2.	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	3.	Принцип группировки
Вид, жанр, тема		
Образная система		
Чувства		
Композиция		
Колорит		
Детали		
4.		

Используйте в своих рассуждениях фрагмент стихотворения Афанасия Фета «К Сикстинской мадонне».

Афанасий Фет

«К Сикстинской Мадонне»

Вот сын ее, – он тайна Иеговы, –
Лелеем девы чистыми руками
У ног её земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.

И, преклоняясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать того, кто рабства сверг оковы.

Как ангелов, младенцев окрыленных,
Узришь и нас, о дева! не смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога...

Критерии оценки:

1. Определение автора произведения, его названия, время создания – по 1 баллу за каждый элемент. *Максимально- 3 балла.*
2. Определение или образная характеристика – 1 балл за каждый элемент. *Максимально - 15 баллов*
3. Распределение записанных понятий по группам. По 1 баллу за группу. *Максимально - 6 баллов*
4. Указывает работы автора – 2 балла за каждую. *Максимально 6 баллов.*

Всего за задание № 3 – максимум 30 баллов

Задание № 4.

Выполните задание:

О ком идет речь в этом тексте? Вставьте пропущенные имена и названия.

Не сохранилась точная дата появления на свет будущего талантливой писателя. Считают, что он родился в Стратфорд-на-Эйвоне в апреле 1564 года. Доподлинно известно, что 26 апреля он был окрещён в местной церкви. Его детство прошло в многодетной состоятельной семье, он был третьим ребёнком среди семи братьев и сестёр.

Исследователи жизни и творчества _____ предполагают, что своё образование он получал сначала в грамматической школе Стратфорда, а потом продолжал обучение в школе короля Эдуарда Шестого. В восемнадцатилетнем возрасте он обзаводится семьёй, где родилось трое детей.

В 20-летнем возрасте _____ покидает родной город, перебирается в Лондон. Там его жизнь складывается нелегко: чтобы заработать средства, он вынужден соглашаться на любую работу в театре. Затем ему доверяют играть небольшие роли. В 1603 году на сцене театра появляются его пьесы; писатель становится совладельцем труппы под названием «_____». Позже театр получает название «_____» и перебирается в новое здание.

Первая книга писателя была издана в 1594 году. Она принесла ему успех, деньги и признание. Несмотря на это, писатель продолжает работу в театре.

Литературное творчество _____ можно условно разделить на четыре периода. На раннем этапе он создаёт такие произведения, как «_____», «_____».

Позже появляются романтические произведения: «_____», «_____».

Самые глубокие философские книги появляются в третьем периоде его творчества. Именно в эти годы _____ создаёт пьесы «_____», «_____», «_____».

Последние произведения мастера характеризуются отточенным слогом и изящным поэтическим мастерством. Например, «_____».

За каждое заполненное пустое поле в тексте - по 1 баллу.

Всего за задание № 4 – максимум 14 баллов.

Максимум за работу 65 баллов.